

Week-end du  
**3-4 mars 2018**  
**Au Pelous - St Jean-du-Gard (30)**

Une proposition d'[Anatole Lorne](#)



## **Stage - Danse de couple et massage thaï - Samedi 3 mars**

Durant cette journée, nous pratiquerons des danses de couple folk. Des mouvements de massage thaï vous seront également transmis.

Le massage thaï permet de mieux comprendre les articulations, les dynamiques et les circulations internes du corps humain. Il sollicite intensément le toucher et l'écoute. Grâce à eux, un réel dialogue peut prendre place entre le donneur et le receveur.

Amusons-nous à relire ceci en substituant *danse de couple* à *massage thaï* et *meneur/suiveur* à *donneur/receveur*.

La danse de couple permet de mieux comprendre les articulations, les dynamiques et les circulations internes du corps humain. Elle sollicite intensément le toucher et l'écoute. Grâce à eux, un réel dialogue peut prendre place entre le meneur et le suiveur.

L'échange est troublant et révélateur. Le massage thaï au service de la danse de couple ? La danse de couple au service du massage thaï ? Les deux au service de la relation !

Format : 10h-18h, avec repas partagé le midi.

Tarif : 40 à 60 € le stage - sur inscription – limité à 12 personnes

## **Massages Thaï - Dimanche 4 mars sur rendez-vous**

Le massage thaï proposé aborde le corps dans sa globalité. Il se déroule au sol, habillé, sur futon. Le corps de la personne massée est mobilisé selon ses besoins, avec précision, douceur et vigueur. Etirement, oscillation, vibrations, mise en résonance des liquides corporels et jeux articulaires proposés contribuent à stimuler la capacité du corps à s'auto-réguler.

Format : 2h30. Prévoir une tenue souple et chaude.

Tarif : 60 à 90€ le massage, avec un thé chinois ou japonais.

La fourchette des tarifs vous laisse le choix, en conscience et selon vos moyens.

**Renseignements et inscriptions** : 06 89 22 23 55 / [anatolelorne@yahoo.fr](mailto:anatolelorne@yahoo.fr)

## L'intervenant



Qui suis-je, en une version

J'ai fait mes premières armes dans le folk en 2007  
et je suis devenu danseur contemporain professionnel en 2011.  
Je m'amuse à tisser des liens entre ces deux univers,  
dans de multiples contextes – création, transmission, recherche.  
Je pratique par ailleurs le massage depuis 9 ans.  
J'ai plaisir à partager régulièrement les fruits de mon travail  
à l'occasion de stages, ateliers et autres réjouissances,  
en France et ailleurs.

[www.anatolelorne.com](http://www.anatolelorne.com)

- Centre National de Danse Contemporaine d'Angers de 2009 à 2011
- Actuellement interprète pour *La Fabrique Fastidieuse* au sein de la pièce *Vendredi*, création 2017
- Membre de l'organisation de *ResiTrad* / *Dionysos à ciel ouvert*
- Animateur de stages à Damada, Gennetines, Boombal, Cadansa, Funambal, Andanças...