

Atelier danse – Gennetines 2018

par Anatole Lorne et La Jupette Barbue

Écouter le partenaire, respecter ses limites

L'écoute est un ingrédient fondamental en danses de bal. On parle souvent de l'écoute de la musique, mais il s'agira là de l'écoute du ou des partenaire(s). Nous l'aborderons par le biais du toucher, du souffle, de la posture et de la motricité, en joueurs détendus et attentionnés, pour ouvrir la voie vers plus de jouissance et d'efficacité.